

Céline CARDI
33 ans

9, rue Edouard Branly
92130 Issy-les-Moulineaux

tél. : 01 40 95 09 96
port. : 06 61 23 77 35

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Depuis Décembre 2000 **France 3 - Emission « Pièces à conviction »**
Rédaction Nationale - Paris
Recherche d'images et de documentation à destination des journalistes.
Assistante de rédaction.
- Avril à Décembre 2000 **France 3 - Emission "Faut pas rêver" - Paris**
Adjoint au producteur - lecture des propositions de sujets, suivi de la post-production des sujets en relation avec le rédacteur en chef et les réalisateurs, visionnage et vérification des PAD - fabrication des cartes - sélection de reportages à destination des festivals - recherche d'invités étrangers.
- Février-Avril 2000 **France 3 Ile de France - Emission " Eteignez vos portables " - Paris**
Adjoint au producteur - Organisation du planning des équipes de tournage, suivi des montage et mixage, encadrement de l'invité, recherche d'images et gestion du droit d'utilisation des extraits.
- Octobre - Nov. 99 **Groupe Expansion - Département Opérations Extérieures - Paris**
Chargée d'Organisation - Responsable de la conception d'un film vidéo en vue de la remise 1999 du Prix du Meilleur Rapport Annuel organisé par la Vie Financière, préparation des premières " Assises des Entreprises Européennes " au Palais des Congrès de Paris en partenariat avec Ernst & Young et France Inter.
- Août 98 - juillet 99 **France 3 - Emission " On se dit tout " - Paris**
Suivi de la ligne éditoriale du magazine en étroite collaboration avec le rédacteur en chef. Recherche des sujets, mise en place des équipes de tournage, suivi des montage et mixage, coordination entre la rédaction et la production, préparation de l'émission avec le réalisateur, enregistrement des questions des téléspectateurs, recherche d'images et gestion du droit d'utilisation des extraits.
- Juillet 96 - août 98 **France 3 - Emission " Un livre un jour " - Paris**
Chargée de la préparation des tournages Paris / province / étranger, recherche des lieux de tournage, élaboration des dossiers de pré-production, coordination des équipes, suivi de la post-production, suivi des dossiers de subventions.
- Avril-juin 96 **Stage - Service de presse - Editions Fayard - Paris**
Attachée de presse.
- Janvier - mars 96 **Stage - Service d'Information du Gouvernement (S.I.G.) - Paris**

Département Revues de presse, rédaction de notes de synthèse et documents d'analyse à partir de la presse quotidienne nationale et régionale, destinés au Cabinet du Premier ministre ainsi qu'aux conseillers techniques de l'Elysée et des différents ministères.

Juin - septembre 94

Stage - Service Communication - Direction des Etudes Renault - Rueil-Malmaison

Information sociale, rédaction d'articles pour le journal interne, enquête et étude sur les Espaces communication, dossiers divers.

Mars 94

Radio ORAL - Frouard (Lorraine)

Piges et présentation quotidienne des journaux du matin.

Janvier - Février 94

Stage Radio France Provence - Aix-en-Provence

Rédaction, réalisation de sujets pour les journaux quotidiens.

Septembre 92

Stage - RADIO L - Républicain Lorrain - Metz

Collaboratrice des animateurs, rédaction d'articles.

FORMATION

Depuis Oct. 2006

Préparation du DESS « Chef de projet en ingénierie documentaire », Institut National des Techniques de la Documentation, Paris (INTD-CNAM)

1998

Stage I.N.A. Organisation et gestion d'une production audiovisuelle

1997

DESS Communication Politique et Sociale, Paris I - Sorbonne

1995

Maîtrise Information-Communication, Nanterre-Paris X

1994

Licence Information-Communication, Nancy

1993

D.E.U.G. Communication et Sciences du Langage, Metz

DIVERS

- Permis B
- Langue : Anglais
- Informatique : Internet, PC et Macintosh - Word, Excel, Xpress
- Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA) obtenu en 1990
- Mise en place d'une radio associative, Radio Caraïbes Nancy (RCN) - Fréquence Fac (1993-94)
Réalisation et présentation quotidiennes du journal d'information
- Escalade, tennis, musique (guitare, Conservatoire de Metz), lecture